

LAS REGLAS DEL DESORDEN: HABITAR LA METRÓPOLI

por

EMILIO DUHAU

y

ANGELA GIGLIA

Dejar de un libro, los conocimientos y el ocio que supone, es posible rastrear múltiples vínculos y dudas cuya importancia es mucho mayor que el resultado estrictamente intelectual. Y más en el caso de un libro como éste, que es el resultado del encuentro entre dos recorridos intelectuales tan distintos, no sólo por la diversidad de disciplinas que los sustentan, sino por los diferentes respectivos enfoques disciplinares. En el caso de Emilio Duhau, sociólogo y antropólogo, la metrópoli y los espacios urbanos en México, donde él ha trabajado desde hace más de treinta años, y en el caso de Angela Giglia, antropóloga y arquitecta, que ha trabajado en los últimos años en los temas de arquitectura y urbanismo.

Nuestro primer reconocimiento es al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología que hizo posible la investigación que dio origen a este libro mediante el financiamiento del Proyecto "Espacios Públicos y Orden Urbano en la Ciudad de México", en segundo lugar, queremos agradecer al Área de Sociología Urbana de la UNAM y al Área de Antropología de la UNAM-Lizapalapa, por haber sido en los cuales hemos podido encontrar y mantener relaciones de intercambio intelectual sumamente fructíferas.

Para Emilio Duhau, ha sido especialmente importante en relación con la visión de la metrópoli adoptada en este libro, la experiencia compartida con los colegas de su grupo de trabajo en la UNAM, en particular René Coulomb y Priscilla Connolly, en torno a la construcción del Observatorio de la Ciudad de México. Con René Coulomb, Emilio Duhau ha compartido diversas experiencias académicas e intelectuales que marcaron indolablemente su trabajo en la Ciudad. Entre ellas es necesario recordar la participación en los seminarios nacionales de investigadores urbanos, que fueron el momento principal de la creación, desde 1992, del Observatorio de la Ciudad de México, una iniciativa en la que participaron también de forma destacada Priscilla Connolly y Alejandro Suárez Pareyón, director del Centro de Estudios Urbanos y Regionales, quienes aportaron las bases para la creación del Observatorio. Priscilla Connolly, Geógrafa, fue quien se encargó de la parte técnica y electrónica sin pretensiones académicas para la zona metropolitana de México, y de hecho es ella quien estuvo en la construcción del Observatorio. Alejandro Suárez Pareyón, sociólogo del área de sociología urbana, ha sido quien ha estado a cargo de las actividades de análisis del equipo del octavo piso que, en este libro, aunque reelaborado y actualizado de acuerdo con las

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco



siglo
veintiuno
editores

RECONOCIMIENTOS	7
PRÓLOGO. ORDEN, DESORDEN Y CONFLICTO	11
PRIMERA PARTE	
EXPERIENCIA URBANA, ESPACIO PÚBLICO Y METRÓPOLI	19
1. INTRODUCCIÓN: ORDEN URBANO Y EXPERIENCIAS METROPOLITANAS	21
2. VIDA Y MUERTE DEL ESPACIO PÚBLICO	45
3. LAS METRÓPOLIS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN	65
SEGUNDA PARTE	
EL ORDEN METROPOLITANO Y LA DIVISIÓN SOCIAL DEL ESPACIO	95
4. DE LA METRÓPOLI INDUSTRIAL A LA METRÓPOLI GLOBALIZADA	97
5. LA METRÓPOLI AL COMENZAR EL SIGLO XXI: LA CIUDAD INSULAR	135
6. LA DIVISIÓN SOCIAL DEL ESPACIO METROPOLITANO	154
TERCERA PARTE	
LAS CIUDADES EN LA METRÓPOLI	189
7. CONTEXTOS SOCIO-ESPACIALES. PRESENTACIÓN DE LAS ÁREAS TESTIGO	191
8. EL ESPACIO DISPUTADO: LA CIUDAD CENTRAL	232
9. EL ESPACIO HOMOGÉNEO: LA CIUDAD DE LOS FRACCIONAMIENTOS RESIDENCIALES	264
10. EL ESPACIO COLECTIVIZADO: LA CIUDAD DE LOS CONJUNTOS HABITACIONALES	294
11. EL ESPACIO NEGOCIADO: LA CIUDAD AUTOCONSTRUIDA	329
12. EL ESPACIO ANCESTRAL: LOS PUEBLOS EN LA METRÓPOLI	361
13. EL ESPACIO INSULAR: LAS NUEVAS FORMAS DEL HÁBITAT	394
CUARTA PARTE	
HABITAR LA METRÓPOLI	435
14. LAS PRÁCTICAS METROPOLITANAS: GEOGRAFÍAS Y JERARQUÍAS DE LUGARES	437

15. CONSUMO Y MOVILIDAD EN LA METRÓPOLI POLICÉNTRICA: DEL MICROCOMERCIO AL HIPERMERCADO	469
16. LOS USOS DE LAS REGLAS	501
EPÍLOGO. (DES)ORDEN E INCERTIDUMBRE: ¿QUÉ FUTURO PARA LA METRÓPOLI?	533
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	539
ÍNDICE ANALÍTICO	559

PRIMERA PARTE	
EXPERIENCIA URBANA, ESPACIO PÚBLICO Y METRÓPOLI	19
1. INTRODUCCIÓN. ORDEN URBANO Y EXPERIENCIAS METROPOLITANAS	21
2. VIDA Y MUERTE DEL ESPACIO PÚBLICO	45
3. LAS METRÓPOLIS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN	65
SEGUNDA PARTE	
EL ORDEN METROPOLITANO Y LA DIVISIÓN SOCIAL DEL ESPACIO	95
4. DE LA METRÓPOLI INDUSTRIAL A LA METRÓPOLI GLOBALIZADA	97
5. LA METRÓPOLI AL COMENZAR EL SIGLO XXI: LA CIUDAD INSULAR	125
6. LA DIVISIÓN SOCIAL DEL ESPACIO METROPOLITANO	154
TERCERA PARTE	
LAS CIUDADES EN LA METRÓPOLI	189
7. CONTEXTOS SOCIO-ESPACIALES. PRESENTACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS	191
8. EL ESPACIO DISPUTADO: LA CIUDAD CENTRAL	222
9. EL ESPACIO HOMOGÉNEO: LA CIUDAD DE LOS FRACCIONAMIENTOS RESIDENCIALES	264
10. EL ESPACIO COLECTIVIZADO: LA CIUDAD DE LOS CONJUNTOS HABITACIONALES	294
11. EL ESPACIO NEGOCIADO: LA CIUDAD AUTOCÓNSTRUIDA	329
12. EL ESPACIO ANCESTRAL: LOS PUEBLOS EN LA METRÓPOLI	361
13. EL ESPACIO INSULAR: LAS NUEVAS FORMAS DEL HÁBITAT	391
CUARTA PARTE	
HABITAR LA METRÓPOLI	433
14. LAS PRÁCTICAS METROPOLITANAS: GEOGRÁFICAS Y TERRITORIALES DE LUGARES	437